

Les itinéraires de Camille Bonnard

Du voyage à l'image : Camille Bonnard, un curieux de son temps

Les travaux de Camille Bonnard sur les Landes et les Pyrénées
La Norempopulanie et Le Pèlerin

L'œuvre de Camille Bonnard dans les Landes

LA RÉGION D'AIRE SUR L'ADOUR

- Aire
- Aire, Le pont
- Aire, La fontaine
- L'asouade
- Les bigotes
- La course
- Une fête au collège d'Aire
- Le premier de l'an
- Architecture religieuse
- Les eaux de Saint-Loubouer
- Avis et informations diverses

MONT-DE-MARSAN

LA CHALOSSE ET DAX

- Saint-Sever
- Paysans de la Chalosse
- Intérieur d'une maison des Landes
- Chêne de Saint Vincent de Paul

LES LANDES ET LE MARENSIN

- Paysans des landes
- Le Maransin
- Femme en deuil du Maransin
- Résinier du Maransin
- Atelier de résine et Intérieur d'un atelier de résine
- Paysans des dunes
- Les rogations

Les contrées pyrénéennes

LES VILLES DU BÉARN

- Lescar
- Bétharram
- Orthez
- Pau
- Coarrazze

LA VALLÉE D'OSSAU

- Vallée d'Ossau
- Femme de Laruns
- Berger de la vallée d'Ossau
- Paysan de Laruns
- Les Eaux-Bonnes
- Le Hourat
- Petit Pâtre des Eaux-Chaudes
- Femmes des Eaux-Chaudes
- Hospice de Gabas

LA VALLÉE D'ASPE

- Pont de Sarrance
- Une chasse à Pours

LE PAYS BASQUÉ

Contrebandiers espagnols

Épilogue

ANNEXES

Bibliographie des ouvrages de C. Bonnard

Testament de Camille Bonnard

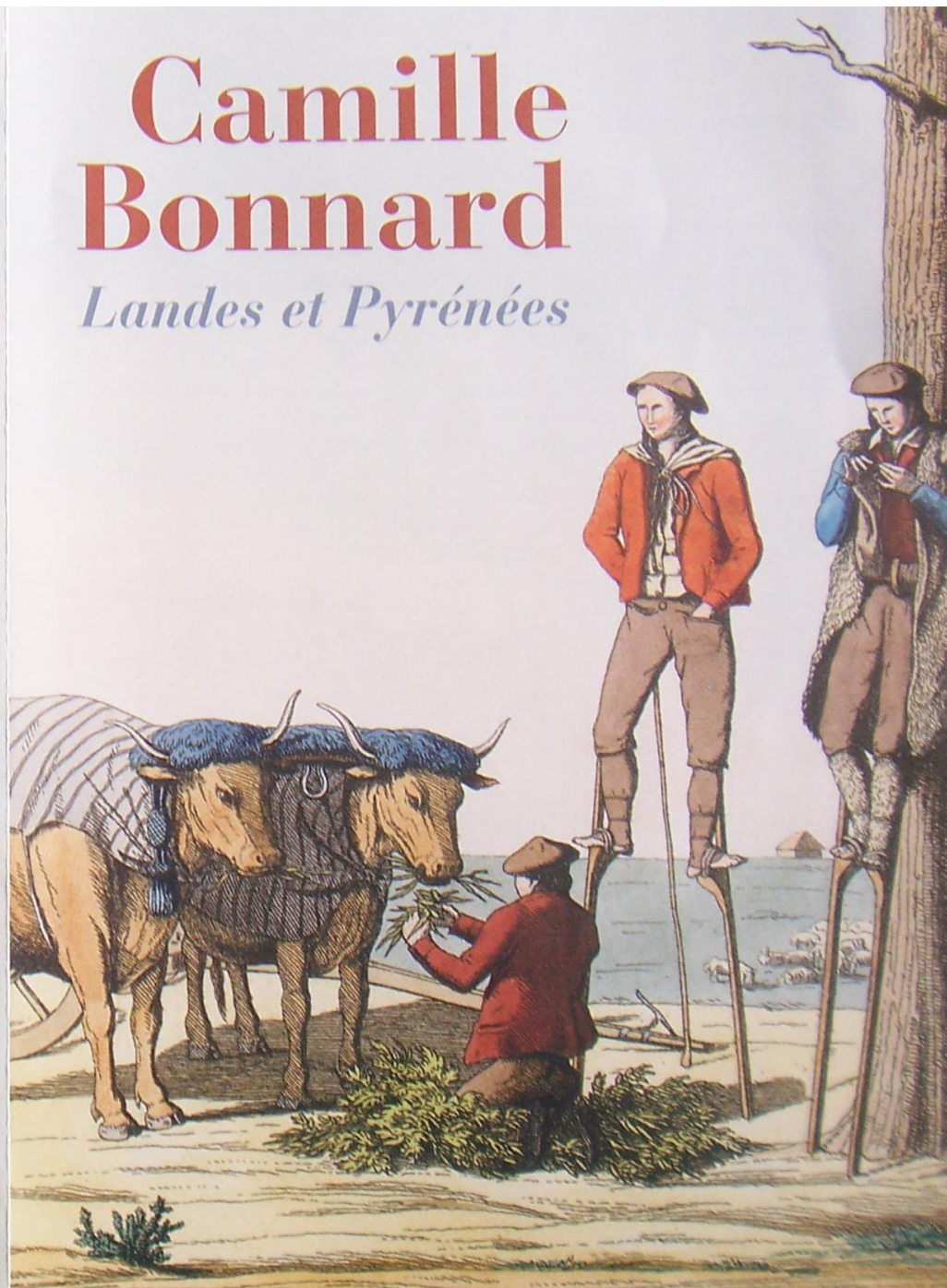
Éléments d'une biographie

Catalogue des illustrations



Camille Bonnard

Landes et Pyrénées





é à Toulouse en 1794, Camille Bonnard passe son enfance au sein de la grande bourgeoisie bordelaise, où il côtoie le jeune Eugène Delacroix.

Adulte, il part se former aux arts et à la peinture à Rome et à Florence où il fréquente le gotha artistique européen. Il y crée un ouvrage novateur, les *Costumes ecclésiastiques, civils et militaires des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles* qui le fera passer à la postérité, en inspirant le courant pictural préraphaélite anglais.

Auteur protéiforme de livres, de gravures, de lithographies, peintre de tableaux, ami d'Ingres, de Michallon, de Delécluze, Camille Bonnard quitte mystérieusement l'Italie vers 1828 pour Paris, puis pour rejoindre un poste de Contrôleur des contributions directes à Aire sur l'Adour (Landes).

Désormais éloigné de l'émulation artistique italienne, il consacre une partie de son temps à étudier les monuments, l'histoire, les mœurs et les coutumes du Sud-Ouest, qu'il publie dans un livre *La Novempopulanie* (1833 et 1834) et dans un journal *Le Pèlerin* (1838). La présentation de ces travaux régionalistes constitue le corpus de cet ouvrage.

Sa carrière de fonctionnaire l'emmène ensuite dans les Deux-Sèvres, l'Aisne, les Vosges, et la Côte-d'Or où il continue à générer, études, textes et dessins. Il décède à Pellerey (Côte-d'Or) en 1870.

Après avoir retracé la biographie de Camille Bonnard et permis de le situer dans le temps, les auteurs proposent une sélection de textes extraits du journal *Le Pèlerin* pour accompagner les gravures landaises et pyrénéennes. Les descriptions et les illustrations des coutumes, des costumes et des lieux, nous renseignent sur un monde rural révolu et sur la culture, la curiosité et l'imagination d'un artiste mal connu. Grâce à la collaboration amicale de quelques amoureux de l'Art et d'un professionnel de l'édition, Camille Bonnard et son œuvre sont enfin mis en lumière dans un ouvrage de qualité.

Édité par A.A.L.-A.L.D.R.E.S.*
en partenariat avec les Éditions du Pin à crochets

LES AUTEURS

Gérard Cazenave, Gilbert Dardey, Pierre Sarthoulet, Hélène Saule-Sorbé

Préface de Michèle Hannoosh

*Amis des Archives des Landes - Association Landaise De Recherches Et de Sauvegarde

Camille Bonnard, *Landes et Pyrénées*

109 illustrations, pour la plupart inédites, parmi lesquelles 39 planches landaises et pyrénéennes en pleines pages.

Un ouvrage au format 21 x 30 cm à la française, de 184 pages imprimées en quadrichromie sur papier art volume 150 g. Couverture imprimée en quadrichromie recto-verso sur couché demi-mat 350 g, pelliculage satin. Façonnage: dos carré, cousu, collé.

OFFRE DE SOUSCRIPTION

l'ouvrage à 25 € jusqu'au 30 avril 2013
après cette date, le prix public sera de 30 €

Je commande ex. à 25 € l'unité, soit €

Je désire le recevoir par la poste + 3 €

Total €

Je le récupérerai à l'A.A.L.-A.L.D.R.E.S à Mont-de-Marsan

Je le récupérerai aux Éditions du Pin à crochets - 57 rue Carnot à Pau

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Courriel

À retourner, accompagné d'un chèque à l'ordre d'A.A.L.-A.L.D.R.E.S. à:
A.A.L.-A.L.D.R.E.S.

25, Place du 6^e R.P.I.Ma - 40000 Mont-de-Marsan
05 58 75 98 78

